

VISIONI DAL FUTURO



La solitudine dell'uomo risolta da un'apparizione celestiale. L'onicotecnica, figura professionale di alto profilo empatico. È la metafora scelta da Nail College attraverso un set post atomico.

di Damiano Rossi · foto: Max Salani · art director: staff Nail College · nail artist : Monica Pierini

L'io smarrito dell'uomo, costretto a vagare per lande desolate, si strugge allo scorrere del tempo. Abbandonato a se stesso e in balia della solitudine, brama porre rimedio al suo esilio dal mondo. Come trovare una soluzione è compito arduo quando si hanno come punti di riferimento alberi spogli e freddi massi di pietra, lasciati lì chissà da quale divinità...

Fuori le unghie

Gli interrogativi sono i pezzi del mosaico che compone l'uomo, non trovare le risposte com-

porta la realizzazione di se stessi in una figura incomprensibile e incompleta. L'isolamento pare essere l'unica medicina: l'estrema soluzione a tale impervio destino è il rintanarsi nella propria persona, lontano da sguardi inquisitori che cercano di dare senso a qualcosa di astratto. Ma l'eco della solitudine produce solo confusione. Nel mezzo di un vuoto cosmico, in bilico tra passato e futuro, l'uomo tenta di conciliarsi e trovare senso con qualcosa che, nei secoli, è sempre stata la propria condanna: il tempo, acerrimo nemico dell'esistenza. Per reagire, in un contesto simile, deve



tirare fuori le unghie. Una parte del corpo inutile da migliaia di anni, eppure sono le uniche che ci permettono di vedere riflessa la nostra immagine senza bisogno di uno specchio, simboleggiando la sintesi del corpo umano: stanno lì, più o meno inermi, e aspettano di essere plasmate, conformate e completate. In questo si gioca il dualismo tra l'estremo, quanto effimero, potere delle unghie: la loro presunta inutilità si lega a doppio filo con la loro potente forza creatrice.

Una guida nel buio: Lei

L'animo smarrito dell'uomo è salvato da una persona che sa andare oltre le apparenze. Nel suo inconscio avviene un incontro, una figura dalle fattezze celestiali lo osserva da lontano e lo avvicina. Prendendolo per mano lo rassicura e gli mostra la chiave di lettura ai suoi drammi. La frustrazione che affligge l'uomo è quella di non riuscire a esprimersi: solo un'anima candida e professionale che

non si sofferma al prodotto ma indaga e carpisce il perché dell'oggetto del desiderio può, come l'abile Caronte, traghettarlo verso la sua massima espressione, scavando nell'intimità della persona e, grazie alle proprie conoscenze, sradicare l'io conformista e oppresso verso una completezza personale e originale.

Professione: onicotecnica manager

La figura in questione è l'onicotecnica, una professionista che entra in stretto contatto con il cliente ed empatizza gli altrui problemi. La differenza tra una figura del genere e una semplice operatrice delle unghie sta nell'interazione che si verifica con la persona davanti. La scuola Nail College, da sempre sensibile alle relazioni, si prefigge di educare le proprie alunne con un percorso didattico che scavalca il mero saper utilizzare le materie prime, ma si incentra anche sul capire come comportarsi con il cliente. Monica Pierini basa

La differenza tra l'onicotecnica e una semplice operatrice delle unghie sta nell'interazione che si verifica con la persona davanti.



Come si fa

MANDORLA "ESASPERATA"

La forma delle unghie è una mandorla leggermente "esasperata", espressione della nostra idea di uomo moderno. Colori scuri con alternanza di toni metallici e sovrapposizioni geometriche tipiche dello stile Gellyfit. La revisione della nail art ha una chiave dark/postatomica con l'orologio che rappresenta l'inesorabile scorrere del tempo, non trascurando però il lato chic che caratterizza la nostra linea: applicazione di gioielli e Swarovski fumè.



il suo corso di formazione sul raggiungimento di una completezza della futura professionista, con uno sguardo ai problemi relazionali che spesso si verificano tra operatrice e cliente. È consuetudine che si riscontri una passività da parte delle onicotecniche, incentrate esclusivamente a eseguire richieste, con l'effetto collaterale di perdere passione. Il fulcro dell'insegnamento della scuola è quello di far diventare protagoniste le alunne: una professionista conscia dei propri mezzi che mette al servizio la propria esperienza e la propria crea-

tività, osservando e proponendo. Non basta avere un buon prodotto e saper utilizzare la fresa: serve capire e consigliare, fidelizzare e far esprimere, soddisfare e mettere a proprio agio la moltitudine di personalità che varcano la soglia del centro. Ma tutto ciò va fatto con consapevolezza e autorità, competenza e passione. Questi sono gli ingredienti di una futura onicotecnica-manager. Un cliente soddisfatto del servizio è alla portata di tutti; un cliente soddisfatto dell'ambiente e libero di essere se stesso è raro da conquistare. **U&B**





NAIL ART IN CHIAVE DARK/POST ATOMICA, COLORI SCURI CON ALTERNANZA DI TONI METALLICI

&BELLEZZA

DALLA SOLITUDINE LA RINASCITA

Il libro: A metà tra fantascienza e fantasy, *Metro 2033* è la storia di un futuro post atomico in cui l'umanità, per sopravvivere a una catastrofe nucleare, si è rifugiata nelle vecchie stazioni della metropolitana moscovita.

Il film: *Moon*. Grazie all'estrazione di elio-3 dalle rocce lunari, la Terra non ha più problemi energia.

L'astronauta Sam Bell, che supervisiona i macchinari grazie all'aiuto di un computer, sta per tornare a casa quando rimane ferito in un incidente. Budget ridotto per un film che si interroga sulla solitudine dell'uomo.

Il viaggio: l'entroterra della Mongolia, che non ha sbocchi sul mare, è una delle zone più remote e

affascinanti del pianeta, la cui cultura millenaria viene custodita dalle popolazioni nomadi che la attraversano. Da ammirare: la vastità desertica del Gobi e la taiga, foresta di conifere tipica dell'Eurasia.

Il profumo: Legno di sandalo. Essenza diffusa in profumeria, il suo primo utilizzo risale a migliaia di anni fa in alcuni ceri-

moniali cinesi e indiani. È stato considerato, fin dai tempi degli arabi, un potente antisettico; oggi è indicato come antistress e afrodisiaco.

L'ambiente: la libreria, per alleviare "i dolori dell'esistenza" e riflettere sulla profondità del pensiero umano.

La località: al confine tra Spagna e Francia, i Paesi

Baschi colpiscono per l'intensità del paesaggio e della sua storia. Se la visita al Guggenheim Museum di Bilbao impressiona per l'architettura dell'edificio e per la ricca collezione di opere d'arte, lasceranno un segno indelebile le malinconiche spiagge di San Sebastián e le colline di La Rioja, queste ultime da ammirare in mongolfiera.